

CVWC1325-LX

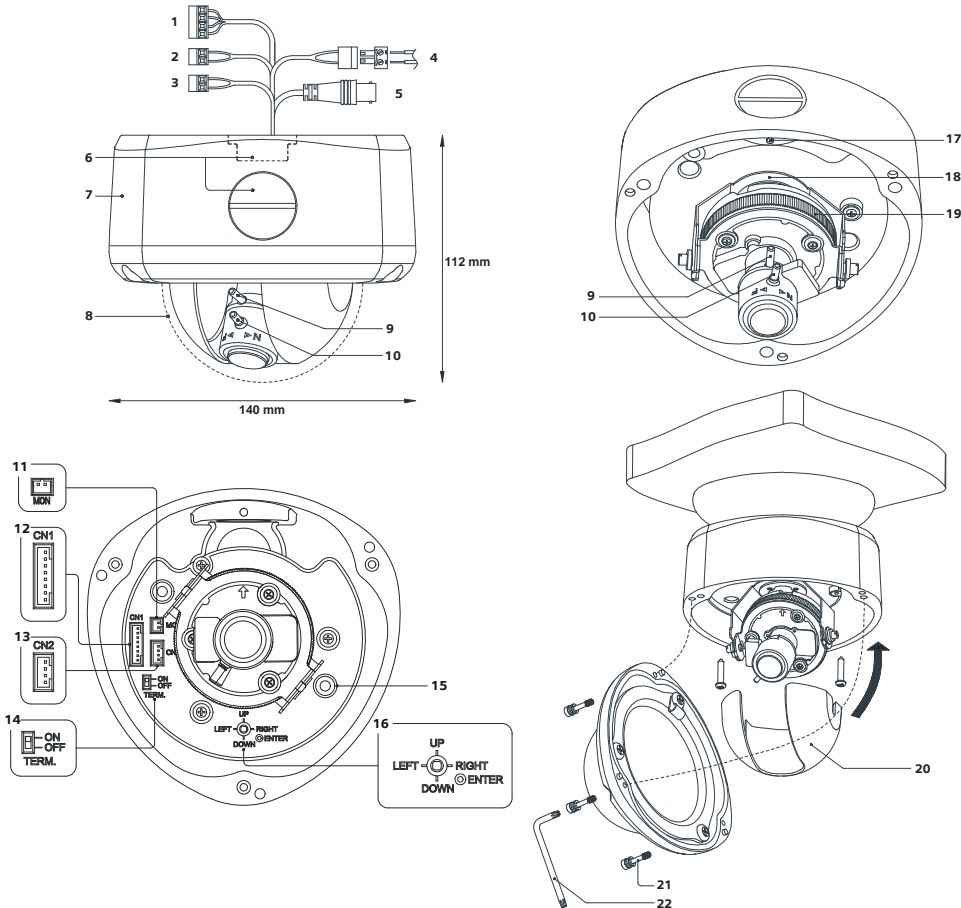
Vandalismusgeschützte 1/3"-CMOS-Dome-Farbkamera mit Vario-Objektiv und Ultrawide Dynamic Range

Installationsanleitung

CVWC1325-LX

1/3" CMOS Ultra Wide Dynamic Colour Vandal Resistant Varifocal Dome

Installation Instruction



1	Alarmleitung (orange/gelb/rot/schwarz)	Alarm cable (orange/yellow/red/black)
2	Zweidrahtleitung (blau/schwarz)	Twisted pair cable (blue/black)
3	RS485-Kabel (braun/schwarz)	RS485 cable (brown/black)
4	Netzkabel	Power supply cable
5	Videoausgangs (BNC-Anschluss)	Video output (BNC connector)
6	Kabeleintrittsöffnungen	Cable entry holes
7	Sockel	Base unit
8	Dome-Kuppel	Dome hemisphere
9	Zoomhebel/Fixierschraube	Zoom lever/locking screw
10	Fokushebel/Fixierschraube	Focus lever/locking screw
11	Monitorausgang	Monitor output
12	CN1-Anschluss	CN1 connector
13	CN2-Anschluss	CN2 connector
14	RS485-Terminierungsschalter	RS485 termination switch
15	Montageloch	Unit mounting hole
16	OSD-Joystick (zum Öffnen des Bildschirmmenüs)	OSD joystick (on-screen menu access)
17	Verschlusschraube für Kabelzuführung	Conduit hole plug screw
18	Kameraeinstellvorrichtung	Camera adjustment bracket
19	Achseinstellung	Axis adjustment
20	Inneneinsatz	Inner liner
21	Sicherheitsschrauben	Security screws
22	Schraubendreher	Security screwdriver

Lieferumfang

- Dome-Kamera
- 1 Servicemonitorkabel
- Remote-Software-CD
- 2 Befestigungsschrauben
- 2 Dübel
- Montageschablone
- Installations- und Bedienungsanleitung (dieses Dokument)
- Schraubendreher
- Rohranschlussadapter
- Rohrverbindung

Sicherheit



Um die Gefahr eines Feuers oder Elektroschocks zu vermeiden, darf dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Die Installation sollte von einem qualifizierten Servicetechniker gemäß den geltenden Vorschriften ausgeführt werden.

Schließen Sie das Gerät an ein Netzteil mit 12 V Gleichstrom oder 24 V Wechselstrom (UL Klasse 2) an. Der Warnhinweis oben ist an der Kuppel angebracht.

Kamerainstallation

Schritt 1: Anschließen der Kabel

(a) Unter Verwendung der seitlichen Durchführung

1. Lösen Sie die Verschlusschraube (17) an der seitlichen Durchführung. Entfernen Sie die Schraube.
2. Bei Verwendung des BAS-Ausgangs schließen Sie das BNC-Kabel (5) am Videoanschluss an.
ODER
Bei Zweidrahtübertragung schließen Sie das Zweidrahtkabel (2) am Zweidrahtanschluss an.
3. Schließen Sie das Stromkabel (4) an der entsprechenden Buchse an.
Sie können 24 V Wechselstrom oder 12 V Gleichstrom verwenden.



Achten Sie bei Gleichstromversorgung auf die korrekte Polarität. Anschlussfehler können zu Fehlfunktionen und/oder Schäden an der Videokamera führen.

4. Schließen Sie die RS485-Steuerleitung (3) am RS485-Anschluss an, wenn die Kamera fernbedient/-konfiguriert wird.
5. Säubern Sie die Gewinderillen in der unteren Durchführung, und ziehen Sie die zuvor entfernte Verschlusschraube fest wieder an, um zu verhindern, dass Feuchtigkeit in das Gehäuse eindringen kann.

(b) Unter Verwendung der unteren Durchführung

Das BNC-Kabel und das Stromkabel werden durch die untere Öffnung geführt (Herstellervorgabe). Schließen Sie die Kabel an den jeweiligen Anschlüssen (4)(5) an.

Schritt 2: Montage der Kamera

1. Bringen Sie die Schablone an der Montagestelle an und markieren Sie die Löcher.
2. Bohren Sie zwei Löcher wie vorgegeben.
3. Setzen Sie die Dübel in die Löcher ein.
4. Befestigen Sie die Einheit mit den mitgelieferten Schrauben.

Package contents

- Dome camera
- 1 service monitor cable
- Remote software CD
- 2 fixing screws
- 2 wall plugs
- Fixing template
- Installation and operating instructions (this document)
- Screwdriver
- Pipe adapter
- Pipe joint

Safety



To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose this product to rain or moisture.

This installation should be made by a qualified service person and should conform to all local codes.

Connect the equipment to 12 V DC or 24 V AC UL Listed Class 2 Power Supply.

The CAUTION label shown above is attached to the dome.

Installing the camera

Step 1: Connecting the cables

(a) Using the side conduit hole

1. Loosen the conduit hole plug screw (17) on the side conduit hole. Remove the plug.
2. Connect the BNC cable (5) to the video connector when using the composite video output.
OR
Connect the twisted-pair cable (2) to the TP connector when using twisted-pair video transmission.
3. Connect the power supply cable (4) to the power connector. You can use 24 V AC or 12 V DC connection.



If using a DC supply, make sure the polarity is correct. Incorrect connection may cause malfunction and/or damage to the video camera.

4. Connect the RS485 control line (3) to the RS485 connector when using remote control/setup of the camera.
5. Clean the thread grooves in the bottom conduit hole and install the removed plug firmly into the bottom conduit hole to prevent moisture from getting inside the casing.

(a) Using the bottom conduit hole

The BNC cable and power cable are installed through the bottom conduit hole (factory setting). Connect the cables to the respective connectors (4)(5).

Step 2: Mounting the camera

1. Place the template on the mounting surface and mark the holes.
2. Drill two holes as marked.
3. Insert the wall plugs into the holes.
4. Fasten the unit with the screws provided.



Um absolute Wetterfestigkeit sicherzustellen, sollte vor dem Befestigen der Einheit die Kuppelbasis vollständig mit Silikon abgedichtet werden, damit kein Wasser eindringen kann.

Achten Sie beim Einsetzen des Rohres/Verschlusses in die Durchführung darauf, dass der Schraubenteil maximal 12 mm lang ist, damit die Innenseite der Einheit nicht beschädigt wird.



To ensure weatherproof rating, prior to fastening the unit we recommend to seal the base of the dome should be completely sealed with a waterproof silicon to avoid water to penetrate.

Be careful when installing the pipe /plug in the conduit hole; the screw part of the pipe /plug must be 12 mm or less so that it will not damage the inside unit.

Schritt 3: Justieren der Kameraposition

1. Halten Sie die Linse fest, damit sie sich nicht verdreht.
2. Lösen Sie die Kameraeinstellvorrichtung (18) und das Schwenk-Justierrad (19).



Halten Sie beim Lösen des Fixierings die Linse fest. Andernfalls kann sie mit dem Fixiering mitgedreht und das Kabel aufgewickelt werden.



Do not loosen the locking ring without holding the lens in place. Otherwise the lens may rotate with the locking ring and the cable may twist.

3. Drehen Sie die Linse in die gewünschte Richtung.

3. Turn the lens in the desired direction.



Sollte sich die Kamera nicht frei drehen lassen, lösen Sie den Fixiering vollständig. Der Fixiering hat eine interne Sperre und kann sich nicht ablösen.



If the camera does not rotate smoothly, loosen the locking ring completely. The locking ring has an internal stop and will not come off.



Drehen Sie die Linse nicht um mehr als 360°, da sonst die inneren Kabel abgetrennt oder beschädigt werden können.



Do not turn the lens more than 360°, as this may cause internal cables to disconnect or break.

4. Drehen Sie die Kameraeinstellvorrichtung (18) und das Schwenk-Justierrad (19) vorsichtig wieder fest.

4. Lightly tighten the camera adjustment bracket (18) and panning adjustment wheel (19).

Schritt 4: Einstellen von Zoom und Fokus

1. Lösen Sie die Zoom-Hebel/Fixierschraube (9), indem Sie sie gegen den Uhrzeigersinn drehen.
2. Drehen Sie am Zoom-Ring, um das gewünschte Bild einzustellen.
3. Lösen Sie die Fokus-Hebel/Fixierschraube (10), indem Sie sie gegen den Uhrzeigersinn drehen.
4. Drehen Sie am Fokus-Ring, um das Bild scharf zu stellen.
5. Bei erforderlichen Nachjustierungen wiederholen Sie die Schritte oben.
6. Ziehen Sie die Zoom-Hebel/Fixierschraube (9) und die Fokus-Hebel/Fixierschraube (10) wieder an.

Step 4: Adjusting zoom and focus

1. Loosen the zoom lever/locking screw (9) by turning it counter-clockwise.
2. Rotate the zoom ring to achieve the desired picture.
3. Loosen the focus lever/locking screw (10) by turning it counter-clockwise.
4. Rotate the focus ring to adjust the focus.
5. If readjustment is necessary, repeat the steps above.
6. Retighten the zoom lever/locking screw (9) and the focus lever/locking screw (10).



Prüfen Sie, ob die Fixierschrauben richtig angezogen sind, damit die Einstellungen erhalten bleiben.



Retighten the locking screws to prevent loss of adjustment.

7. Halten Sie die Linse fest und befestigen Sie die Kameraeinstellvorrichtung (18) und das Schwenk-Justierrad (19) wieder.

7. Hold the lens and tighten the camera adjustment bracket (18) and the panning adjustment wheel (19).

Optionale Einstellungen

- Stellen Sie mit Hilfe der Blende die endgültige Helligkeit des Bildes ein.

Optional settings

- Adjust the termination brightness of the picture using the Iris.



Lesen Sie bitte die Kameraparameter aus und speichern Sie diese in einer Datei, bevor Sie irgendwelche Einstellungen vornehmen. Sollte das Bild während dieses Vorgangs flimmern oder sonst wie gestört sein, dann ist dies eine normale Erscheinung, die nach Beendigung des Vorgangs wieder verschwindet.



Please read the camera's parameters and save them to a file prior to performing any other adjustments. During this process, the picture may flicker or distort. This is normal during this operation and the picture will return to normal once completed.

Zusätzliche Kamerafunktionen sind unter anderem

- Lineare AGC-Verstärkungskontrolle (18 – 30 dB)
- Schwarzwertjustierung (0 – 9 IRE)
- Vordefinierte BLC-Felder
- Bildschärfe (Niedrig/Mittel/Hoch)
- Auslesen der Kameraparameter
- Kopieren in den Kameraspeicher
- Wiederherstellen der Standardvorgaben
- Speichern und Neuladen der Parameter aus einer Datei

Schritt 5: Anbringen der Dome-Kuppel am Sockel



Reinigen Sie die Kuppel mit einem weichen, flusenfreien Tuch von Fingerabdrücken.

1. Säubern Sie auch die Verbindungsflächen der Einheit.
2. Setzen Sie die Kuppel an der Einheit an (siehe Abbildung).
3. Bringen Sie die Schrauben am Kuppelgehäuse (8) mit den Schraubenlöchern (3 Stellen) im Basisgehäuse (7) zur Deckung.
4. Halten Sie das Kuppelgehäuse in dieser Stellung, ziehen Sie die drei Schrauben (21) mit einem Schraubendreher (22) fest, und fixieren Sie die Kuppel an der Basiseinheit.

Allgemeine Richtlinien

Betrieb und Lagerung

- Vermeiden Sie es, sehr helle Objekte (z.B. Beleuchtungskörper) für längere Zeit zu filmen.
- Betreiben oder lagern Sie die Einheit nicht
 - an extrem heißen oder kalten Orten
 - in der Nähe starker Magnetquellen
 - in der Nähe starker elektromagnetischer Strahlungsquellen (z.B. Radios oder TV-Sender)
 - an feuchten oder extrem trockenen Orten
 - bei Gefahr mechanischer Erschütterungen
 - in der Nähe von Leuchtstoffröhren oder Licht reflektierenden Gegenständen
 - unter unstetigen oder flimmernden Lichtquellen

Reinigung

- Entfernen Sie Fingerabdrücke oder Staub auf der Kuppel mit einem weichen, trockenen Tuch.
- Bei starker Verschmutzung benutzen Sie ein feuchtes Tuch und etwas mildes Reinigungsmittel. Achten Sie darauf, dass die Kuppel trocken ist, bevor Sie sie an der Einheit anbringen.



Verwenden Sie keine flüchtigen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner, da diese die Oberfläche beschädigen können.

Transport

Verwenden Sie das originale oder gleichwertiges Verpackungsmaterial.

Additional camera functions include

- Linear AGC gain control (18 – 30 dB)
- Pedestal level adjustment (0 – 9 IRE)
- Predefined BLC fields
- Sharpness (low/mid/high)
- Read camera parameters
- Write to camera memory
- Restore factory default settings
- Save and reload parameters from file

Step 5: Attaching the hemisphere to the dome unit



Use a soft, lint-free cloth to wipe the dome cover clean and remove fingerprints.

1. Clean the joint surfaces of the unit.
2. Place the dome on the unit (see figure).
3. Match the screws on the dome casing (8) to the screw holes (3 locations) on the unit casing (7).
4. Holding the dome casing to maintain the matched positions, tighten the three screws (21) with the screwdriver (22) and lock the dome casing to the unit casing.

General guidelines

Operation and storage

- Avoid targeting the camera to very bright objects (such as light fittings) for an extended period.
- Do not operate or store the unit in the following locations:
 - Extremely hot or cold places.
 - Close to sources of strong magnetism.
 - Close to sources of powerful electromagnetic radiation, such as radios or TV transmitters.
 - In humid or excessively dusty places.
 - Where exposed to mechanical vibrations.
 - Close to fluorescent lamps or objects reflecting light.
 - Under unstable or flickering light sources.

Cleaning

- Use a soft, dry cloth to remove fingerprints or dust from the dome.
- If the dome is very dirty, use a small amount of mild detergent on a damp cloth for cleaning. Ensure the dome is dry before attaching the dome to the unit.



Do not use volatile solvents such as alcohol, benzene or thinners. These solvents may damage the surface.

Transportation

Use the original packing material or materials of equal quality.

CCD-Merkmale

Folgende Umstände sind bei Verwendung einer CCD- Kamera zu beachten. Sie sind konstruktionsbedingt und nicht auf einen Defekt der Kamera selbst zurückzuführen.

- Vertikale Schlieren: Dieses Phänomen tritt beim Betrachten sehr heller Objekte auf.
- Störungsmuster: Wenn die Kamera bei hohen Temperaturen betrieben wird, kann auf dem gesamten Bildschirm ein festes Muster erscheinen.
- Gezacktes Bild: Beim Betrachten von Streifen, geraden Linien oder ähnlichen Mustern kann das Bild gezackt erscheinen.

Technische Daten

Spannungsversorgung	DC 12 V \pm 10 % geregeltes Netzteil AC 24 V \pm 10 %, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	max. 4,8 VA
Betriebstemperatur	-10 bis +50 °C, 95 % max. relative Luftfeuchtigkeit, keine Kondensation
Lagertemperatur	-20 bis +60 °C, max. 70 % RH
Abmessungen	140 x 112 mm
Gewicht	Ca. 1,15 kg
Gehäusematerial	Aluminium
Kuppelmaterial	Polycarbonat
Schutzart	IP66
Bildsensor	1/3" CMOS, PIXIM* DSP Orca D2500, 720 x 540 effektive Pixel
TV-Standard	PAL: 2:1 Zeilensprung, 50 Hz vert., 15.625 Hz hor. NTSC: 2:1 Zeilensprung, 60 Hz vert., 15.734 Hz hor.
Brennweite	2,8 – 10,0 mm
Relative Öffnung (max.)	Asphärisch F1,3
Sichtwinkel	Horizontal: 100,2° (Weitwinkel) - 27,4° (Tele) Vertikal: 73,3° (Weitwinkel) - 20,5° (Tele)
Min. Objektstand	0,3 m
Synchronisation	Umschaltbar: intern / Line Lock (nur für AC)
Horizontale Auflösung	> 500 TVL
Mindestbeleuchtung	0,6 lx (F=1,3, AGC 30 dB, 50 IRE einschl. Kuppel)
Videoausgang	BNC (BAS), Zweidraht
Signal/Rauschabstand	> 48 dB
Weißabgleich	ATW: Farbtemperaturbereiche sind vom Preset-Modus abhängig Manuell: 40 Stufen mittels Drucktaste für R und B
Fernsteuerung	RS-485: Siemens-B/-S-Protokoll, MOLYNX-D (nur in Verbindung mit Bediengerät CKA4820 oder den Videokreuzschienen SIMATRIX / VISILYNX VIS 3i) Coax: MOLYNX-C

*) PIXIM und Digital Pixel System sind eingetragene Warenzeichen von PIXIM, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

CCD characteristics

The following condition may be observed when using a CCD camera. This are inherent in the design and do not stem from any fault in the camera itself.

- Vertical smear: This phenomenon occurs when viewing a very bright object.
- Patterned Noise: This is a fixed pattern which may appear over the entire monitor screen when the camera is operated at a high temperature or in low luminance environment.
- Jagged Picture: When viewing stripes, straight lines, or similar patterns, the image on the screen may appear jagged.

Specifications

Voltage	DC 12 V \pm 10 % regulated power supply AC 24 V \pm 10 %, 50/60 Hz
Power consumption	4.8 VA (max.)
Ambient conditions, operating	-10 to +50 °C, 95 % max. relative humidity, no condensation
Storage temperature	-20 to +60 °C, 70 % RH max.
Dimensions (Ø x H)	140 x 112 mm
Weight	Approx. 1.15 kg
Unit material	Aluminium
Dome material	Polycarbonate
IP rating	IP66
Image sensor	1/3" CMOS, PIXIM* DSP Orca D2500, 720 x 540 effective pixels
Scanning system	PAL: 2:1 interlace V: 50 Hz, H: 15,625 Hz NTSC: 2:1 interlace V: 60 Hz, H: 15,734 Hz
Focal length	2.8 – 10.0 mm
Max. relative aperture	Aspherical F1.3
Viewing angle	Horizontal: 100.2° (wide angle) - 27.4° (telescopic) Vertical: 73.3° (wide angle) - 20.5° (telescopic)
Min. object distance	0.3 m
Sync system	Internal/line lock selectable (AC only)
Horizontal resolution	> 500 TV lines
Min. illumination	0.6 lx (F=1.3, AGC 30 dB, 50 IRE video output including bubble)
Video output	BNC composite, twisted pair
Signal/noise ratio	> 48 dB
White balance control	ATW: Colour temperature ranges are depending on preset mode Manual: 40 steps by pushbutton for R and B
Remote control	RS-485: Siemens-B/-S protocol, MOLYNX-D (only with control unit CKA4820 or video matrices SIMATRIX / VISILYNX VIS 3i) Coax: MOLYNX-C

*) PIXIM and Digital Pixel System are registered trademarks of PIXIM, Inc. All rights reserved.

Bestellangaben**Details for ordering**

Type	Order No.	Beschreibung	Description
CVWC1325-LX	S54561-C1-A1	Vandalismusgeschützte 1/3"-CMOS-Dome-Farbkamera mit Vario-Objektiv und Ultra Wide Dynamic Range	1/3" CMOS Ultra Wide Dynamic Color Vandal Resistant Varifocal Dome

Accessories

PSU230-12	2GF1800-8BE	Netzteil für 12-V-DC-Kameras	Power supply unit for 12 V DC cameras
CAPA2410-P	2GF1800-8BJ	Netzteil für 24-V-AC-Kameras	Power supply unit for 24 V AC cameras
CVVA-CD	2GF1086-8AH	Transparente Kuppel, vandalismusgeschützt	Clear lower dome – vandal-resistant
CVVA-WMIP	2GF1086-8AN	Wandhalterung	Wall bracket
CVVA-FMIP	2GF1086-8AM	Unterputzmontagesatz	Flush mount kit
CVVA-IP	2GF1085-8AG	MJPEG IP-Modul – vandalismusgeschützter Fixdome	MJPEG IP module vandal fixdome

Herausgegeben von
Siemens Building Technologies
Fire & Security Products GmbH & Co. oHG
D-76181 Karlsruhe

www.buildingtechnologies.siemens.com

© 2008 Copyright by
Siemens Building Technologies

Liefermöglichkeiten und technische Änderungen vorbehalten.
Data and design subject to change without notice.

Dokument Nr. **A6V10200916**

Ausgabe 30.10.2008